



27. – 30.6.2024

15. INTERNATIONALE
SCHOSTAKOWITSCH
TAGE
GOHRISCH



WWW.SCHOSTAKOWITSCH-TAGE.DE



27. – 30.6.2024

15. INTERNATIONALE SCHOSTAKOWITSCH TAGE GOHRISCH

Kurort Gohrlich, Sächsische Schweiz

IN KOOPERATION MIT DER
Kammermusik der
Sächsischen Staatskapelle Dresden

SCHIRMHERRIN
Irina Antonowna Schostakowitsch

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER MUSIK VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH,

in diesem Jahr feiern wir zum 15. Mal die Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrlich – und für dieses kleine Jubiläum haben wir wieder ein kontrastreiches Programm zusammengestellt.

Neben unserem Namensgeber widmen wir den Komponisten Modest Mussorgsky und Alexander Raskatov Schwerpunkte. Den einen hat Schostakowitsch sehr verehrt, der andere trägt Schostakowitschs Tradition in die Gegenwart und feierte unlängst mit seiner neuen Oper „Animal Farm“ in Amsterdam und an der Wiener Staatsoper große Erfolge.

Für die Umsetzung des Programms konnten wir wieder viele international gefragte Künstler:innen gewinnen. Matthias Goerne, Alexander Schmalcz, Marie-Elisabeth Hecker, Martin Helmchen, Nathalia Milstein, Julia Zilberquit, Alexandros Stavrakakis und Ema Nikolovska treten erstmals in der Konzertscheune auf. Ein Wiedersehen gibt es mit dem Quatuor Danel, mit Gidon Kremer und Mitgliedern seiner Kremerata Baltica sowie mit den Musiker:innen der Sächsischen Staatskapelle Dresden, die unser Festival seit Anbeginn in Kammer- und Orchesterkonzerten, in diesem Jahr erneut unter Dmitri Jurowski, bereichern. Für ihre anhaltende Treue sei ihnen herzlich gedankt!

Freuen Sie sich mit uns auf Bekanntes wie auch auf etliche Ur- und Erstaufführungen, etwa eine späte Bass-Romanze von Schostakowitsch, die – vervollständigt von Alexander Raskatov – bei uns erstmals überhaupt zu hören sein wird. Angesichts der aktuellen kriegerischen Konflikte weiten wir den Blick zudem auf andere osteuropäische und jüdische Komponisten, darunter den Ukrainer Valentin Silvestrov, der 2022 in Gohrlich den Schostakowitsch-Preis in Empfang nahm.

Den diesjährigen Preis werden wir Irina Antonowna Schostakowitsch verleihen, die uns seit vielen Jahren unterstützt und sich unermüdlich für das humanistische Erbe ihres Mannes einsetzt. Zu ihren Ehren wird der Film „TWO. The Story of Shostakovich's Wife“ von 2022 erstmals in Europa gezeigt.

Freuen Sie sich mit uns auf ein Fest der Musik und der Menschlichkeit im Zeichen von Dmitri Schostakowitsch!

Tobias Niederschlag

Künstlerischer Leiter

Internationale Schostakowitsch Tage Gohrlich



Foto: Marco Borggreve

Quatuor Danel



Foto: Harald Hoffmann

Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen

DONNERSTAG | 27. JUNI 2024 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

ERÖFFNUNGSKONZERT

Quatuor Danel

Marc Danel Violine

Gilles Millet Violine

Vlad Bogdanas Viola

Yovan Markovich Violoncello

Elena Vassilieva Sopran

Fritz Busch Quartett (Schostakowitsch op. 11)

Tibor Gyenge und Federico Kasik Violinen

Michael Horwath Viola

Titus Maack Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Zwei Stücke für Streichoktett op. 11

Streichquartett Nr. 6 G-Dur op. 101

Alexander Raskatov

„Gebet (Kaddish)“ für Sopran und Streichquartett

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142

18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 50 | 40 | 30 €

FREITAG | 28. JUNI 2024 | 15 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

REZITAL

Marie-Elisabeth Hecker Violoncello

Martin Helmchen Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40

Sergej Prokofjew

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119

Modest Mussorgsky

„Bilder einer Ausstellung“ für Klavier

14 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 40 | 30 | 20 €



Matthias Goerne

Foto: Marie Staggat



Irina Antonowna Schostakowitsch

Foto: Robert Nizrahi

FREITAG | 28. JUNI 2024 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

LIEDERABEND

Matthias Goerne Bariton
Alexander Schmalcz Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Nachgelassene Romanze für Bass und Klavier
auf ein Gedicht von Jewgeni Jewtuschenko
(Vervollständigung durch Alexander Raskatov)
Uraufführung

Gustav Mahler

Ausgewählte Lieder

Dmitri Schostakowitsch

Suite nach Gedichten von Michelangelo Buonarroti
für Bass und Klavier op. 145

18.30 UHR KONZERT-EINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 50 | 40 | 30 €

SAMSTAG | 29. JUNI 2024 | 15 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

KAMMERMUSIK UND PREISVERLEIHUNG

VERLEIHUNG DES INTERNATIONALEN
SCHOSTAKOWITSCH PREISES GOHRISCH AN
IRINA ANTONOWNA SCHOSTAKOWITSCH

Quatuor Danel

Marc Danel Violine
Gilles Millet Violine
Vlad Bogdanas Viola
Yovan Markovitch Violoncello

Anya Dambeck Viola (Tschaikowsky)
Dawoon Kim Violoncello (Tschaikowsky)

Elena Vassilieva Sopran
Nathalia Milstein Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117

Alexander Raskatov

„Black Sun“. Sieben Gedichte von Ossip Mandelstam
für dramatischen Sopran und Klavier
Uraufführung

Pjotr I. Tschaikowsky

Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

EINTRITT 40 | 30 | 20 €



Gidon Kremer

Foto: Angie Kremer



Dmitri Jurowski

Foto: Matthias Greutziger

SAMSTAG | 29. JUNI 2024 | 19.30 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

KAMMERABEND

Gidon Kremer Violine
Madara Pētersone Violine
Zane Kalniņa Violine
Jevgēnija Frolova Viola
Magdalena Ceple Violoncello
Iurii Gavriľuk Kontrabass
Onutė Gražinytė Klavier

Viktor Kalabis

Duettina für Violine und Violoncello op. 67

Erkki-Sven Tüür

„Symbiosis“ für Violine und Kontrabass

Grażyna Bacewicz

Klavierquintett Nr. 1: 3. Satz, Grave

Mieczysław Weinberg

Klaviersonate Nr. 6 op. 73

Tālvāldis Ķeniņš

Concertino Barocco „Hommage an J. S. Bach“

Alexander Raskatov

„Litany“ für Streichtrio

Valentin Silvestrov

„Ikone“ für Streichquartett

Alfred Schnittke

Klavierquintett

18.30 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 50 | 40 | 30 €

SONNTAG | 30. JUNI 2024 | 11 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

AUFFÜHRUNGSMATINEE

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dmitri Jurowski Dirigent

Anya Dambeck Viola

Alexandros Stavrakakis Bass

Julia Zilberquit Klavier

Alexander Raskatov

„Bel canto“ für Viola, Streichorchester und Tempelgong
Europäische Erstaufführung

Modest Mussorgsky

„Lieder und Tänze des Todes“ (Bearbeitung für Bass,
Streichorchester und Schlagzeug von Dmitri Jurowski)
Uraufführung

Dmitri Schostakowitsch

Concertino op. 94 (Bearbeitung für Klavier und
Kammerorchester von Julia Zilberquit)
Deutsche Erstaufführung

Musik zum Theaterstück „Die Wanze“ von
Wladimir Majakowski op. 19 (Konzertfassung für
Kammerorchester von Dmitri Jurowski)
Uraufführung

10 UHR KONZERTEINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 50 | 40 | 30 €



Emma Nikolovska

SONNTAG | 30. JUNI 2024 | 15 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

ABSCHLUSSKONZERT

Emma Nikolovska Mezzosopran

Robert Lis Violine

Norbert Anger Violoncello

Nathalia Milstein Klavier

Alexander Raskatov Klavier („Dolce far niente“)

Alexander Raskatov

„Dolce far niente“ für Violoncello und Klavier

Modest Mussorgsky

Ausgewählte Klavierwerke

Dmitri Schostakowitsch

„Satiren“. Fünf Romanzen für Sopran und Klavier op. 109

Sieben Romanzen nach Worten von Alexander Blok
für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127

14 UHR KONZERT-EINFÜHRUNG IM SAAL DER
GEMEINDEVERWALTUNG GOHRISCH

EINTRITT 40 | 30 | 20 €

WEITERE VERANSTALTUNGEN

SAMSTAG | 29. JUNI 2024 | 11 UHR
KONZERTSCHEUNE GOHRISCH

FILMVORFÜHRUNG

„TWO. THE STORY OF SHOSTAKOVICH'S
WIFE“

Dokumentarfilm RACORD-TV Studio, 2022

Drehbuch und Regie: Elena Yakovich

Europäische Erstaufführung

in Anwesenheit der Regisseurin

(in russischer Sprache mit englischen Untertiteln)

EINTRITT 10 €

ZUM ERSTEN MAL

SCHOSTAKOWITSCH- PODCASTS

Neben den angekündigten Konzerteinführungen bieten wir in diesem Jahr erstmals auch einführende Schostakowitsch-Podcasts an, die vor und während des Festivals kostenfrei auf unserer Website verfügbar sein werden. Dieses Angebot ist eine Kooperation mit dem Studiengang Musikjournalismus der TU Dortmund, der auch die Live-Konzerteinführungen im Saal der Gemeindeverwaltung Gohrisch gestaltet.

KOSTENFREI UNTER WWW.SCHOSTAKOWITSCH-TAGE.DE



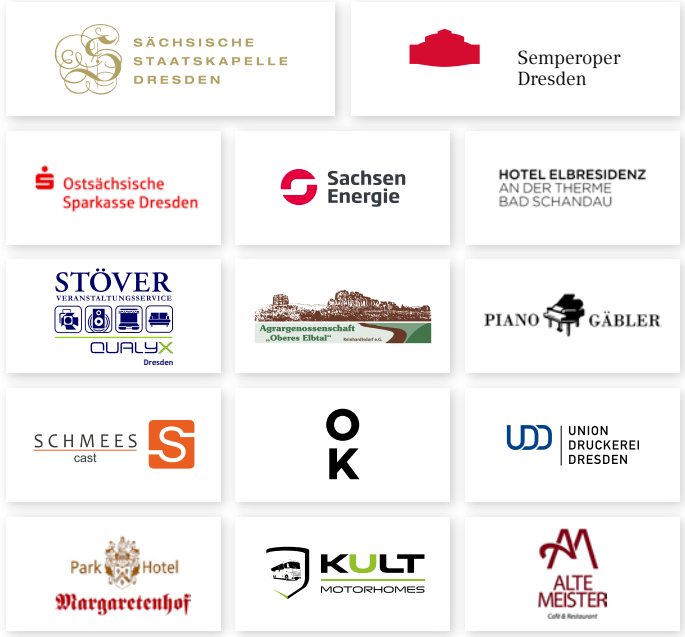
Foto: Matthias Creutziger

Sächsische Staatskapelle Dresden im Kulturpalast

WIR DANKEN

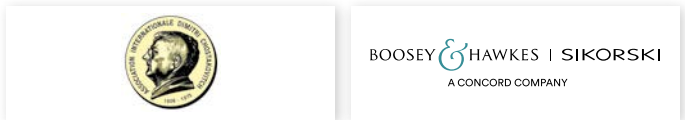


UNSERE PARTNER UND SPONSOREN



Ein besonderer Dank gilt Frau Dr. Brigitte Güttler, Frau Uta Wagner und Herrn Prof. Max Uhlig für die großzügige Unterstützung.

IN KOOPERATION MIT



MITTWOCH | 26. JUNI 2024 | 20 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

SONDERKONZERT

AM VORABEND DER INTERNATIONALEN
SCHOSTAKOWITSCH TAGE GOHRISCH

Sächsische Staatskapelle Dresden
Tugan Sokhiev Dirigent

Dmitri Schostakowitsch
Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 „Leningrader“

KARTEN UNTER WWW.STAATSKAPELLE-DRESDEN.DE

27. – 30. JUNI 2024
ELBRESIDENZ BAD SCHANDAU

SCHOSTAKOWITSCH-BAR

Im Anschluss an die Abendkonzerte laden wir alle Besucher:innen in den Barbereich unseres offiziellen Festivalhotels Elbresidenz Bad Schandau ein, um den Abend in Anwesenheit der Künstler:innen und des Festivalteams ausklingen zu lassen.

EINTRITT FREI

KARTENVORVERKAUF

WIE BUCHE ICH MEINE TICKETS?

- **online** unter www.schostakowitsch-tage.de (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- **per E-Mail** an tickets@schostakowitsch-tage.de
- **telefonisch** unter +49 3501 446572 (Anrufbeantworter)
- **postalisch** an Festival*Kultur* Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k, 01796 Pirna
- **Restkarten** an der Tages- und Abendkasse, jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Personen, die Bundesfreiwilligendienst oder freiwilligen Wehrdienst leisten bzw. ein freiwilliges soziales/ökologisches Jahr absolvieren, erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises für sämtliche Konzerte in Gohrisch Karten zum Preis von je 10 €. Weitere Ermäßigungen auf Anfrage

Festivalpass für sämtliche Veranstaltungen: 270 € (Kategorie A), 190 € (Kategorie B), Buchung nur per E-Mail an tickets@schostakowitsch-tage.de

DAS FESTIVAL IM SCHOSTAKOWITSCH-JAHR 2025 (50. TODESTAG):

Die 16. Internationalen Schostakowitsch Tage finden vom 26. bis 29. Juni 2025 im Kurort Gohrisch statt.

Herausgeber

Schostakowitsch in Gohrisch e. V.
www.schostakowitsch-tage.de

Veranstalter

Festival*Kultur* Sächsische Schweiz
FEKUSS gGmbH
Geschäftsführung: Christiane Mörke,
Karsten Blüthgen
Rottwerndorfer Str. 45 k
01796 Pirna, Deutschland

Redaktion

Tobias Niederschlag

Layout

schech.net | www.schech.net

Druck

Union Druckerei Dresden GmbH

Redaktionsschluss

Februar 2024
Änderungen vorbehalten

SAALPLAN KONZERTSCHEUNE GOHRISCH



- Kategorie A
- Kategorie B
- Kategorie C

SACHSEN



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium
für Wissenschaft, Kultur und Tourismus.
Die Internationalen Schostakowitsch Tage
Gohrlich werden mitfinanziert durch Steuermittel
auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushalts.